**Звуковая культура речи как один из аспектов интеллектуального развития дошкольников.**

**Понятие «звуковая культура речи»** включает собственно:

1. произносительные качества, характеризующие звучащую речь (*звукопроизношение, дикция*),
2. элементы звуковой выразительности речи (*интонация, темп*),
3. связанные с ними двигательные средства выразительности (*мимика, жесты*),
4. а так же элементы культуры речевого общения (*общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора*).

**Составные компоненты звуковой культуры:** развитие речевого слуха и дыхания, артикуляционной и мелкой моторики, что является предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи.

**Звуковая культура речи –** нормативное произношение звуков родного языка, правильное четкое произношение слов, соответствующее орфоэпическим нормам, а также богатство и уместность использования средств интонационной выразительности речи.

**Звуковая культура речи:**

1. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз.
2. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
3. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Примерные **сроки окончательного усвоения** детьми звуков речи таковы:

**1 – 2 года: А, О, У, Э, М, Б, П, К, Г, Х, Й**

**2 – 3 года: И, Ы, В, Ф, Д, Т, Н**

**3 – 5 лет: С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ**

**4 – 6 лет: Л, Р**

**Комплекс артикуляционных упражнений**

**«ХОБОТОК»**

Я слегка прикрою рот,

Губы – «хоботом» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке: у-у-у.

**Цель:** вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

**Описание:** Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

**«ЧИСТИМ ЗУБЫ СНАРУЖИ»**

Зубки верхние снаружи

Нам почистить очень нужно.

Зубки нижние – не хуже,

Тоже чистки просят дружно.

**Цель:** отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка.

**Описание:** Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

**«ШАРИК»**

Шарик слева, шарик справа,

Есть у нас одна забава:

В щеки дуем – чередуем,

То в одну, а то в другую.

**Цель:** укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

**Описание:** Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

**«ОКОШКО»**

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

**Цель:** развивать мышечную силу и подвижность губ.

**Описание:** Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

«**УЛЫБКА**»

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

**Цель:** вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и

верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

**Описание:**Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние

 и нижние зубы. Удержать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

**«ЯЗЫК ЗДОРОВАЕТСЯ С ПОДБОРОДКОМ»**

Просыпается язык –

Долго спать он не привык.

И спросил у подбородка:

- Эй, какая там погодка?

**Цель:**отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении).

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Проделать упражнение 5-10 раз.

**«ЯЗЫК ЗДОРОВАЕТСЯ С ВЕРХНЕЙ ГУБОЙ»**

Улыбнись, не будь груба,

Здравствуй, верхняя губа!

**Цель:**отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать

его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если

она укорочена.

**Описание:**Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка

на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

**«ОБЕЗЬЯНКА»**

За нижнюю губку заложен язык –

Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

**Цель:**отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

**Описание:**Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и

нижними зубам. Удержать его в таком положении не менее 5 секунд.

**«БУЛЬДОГ»**

За верхнюю губку заложен язык –

Бульдог уступать никому не привык.

**Цель:**тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка.

**Описание:**Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и

верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

**ЧЕРЕДОВАНИЕ «ТОЛСТЯЧКИ - ХУДЫШКИ»**

Вот толстяк – надуты щеки

И, наверно, руки в боки.

Вот худышка – щеки впали:

Видно, есть ему не дали.

**Цель:**укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений.

**Описание:**Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

**«ЧИСТИМ НИЖНИЕ ЗУБЫ (с внутренней стороны)»**

Ходит «горка» влево – вправо,

Чистит зубки очень браво.

**Цель:**научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

**Описание:**Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

**«ИГОЛОЧКА»**

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

**Цель:**научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

**Описание:**Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать

узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

**«МАЯТНИК»**

Влево-вправо кончик ходит,

Будто места не находит.

**Цель:**укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.

**Описание:**Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Проделать упражнение 10-15 раз.

**«КАЧЕЛИ»**

«Чашкой» вверх

И «горкой» вниз

Гнется мой язык –

Артист!

**Цель:**вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика  языка.

**Описание:**Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык

за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5

секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочерёдно, менять положение языка 4-6 раз.

**«ПАРОХОД»**

Вывожу язык вперед,

Закушу его – и вот:

«Ы» тяну – и к нам идет

Белый-белый пароход.

**Цель:**отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л»

 ( особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).

**Описание:**Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук

 «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

**Картотека игр на развитие звуковой культуры речи в средней группе**

**«Необычная песенка»**

**Цель:** развитие артикуляционного аппарата.

**Ход:** дети распевают гласные звуки на мотив любой знакомой мелодии. Педагог сообщает: однажды жуки, бабочки и кузнечики поспорили, кто лучше всех споет песенку. Первыми выступили большие толстые жуки. Они важно пели: о-о-о (дети пропевают мелодию на звук о). Затем выпорхнули бабочки. Они звонко и весело запели песенку (дети исполняют ту же мелодию, но на звук «А»). Последними вышли музыканты-кузнечики, они заиграли на скрипках: И-И-И (дети напевают ту же мелодию на звук и). Тут на полянку вышли все и начали распевку со словами. И сразу все жуки, бабочки, кузнечики поняли, что лучше всех поют наши мальчики и девочки.

**«Угадай сколько звуков»**

Воспитатель произносит звуки: «АУ», «АУИ», «ЭЫО» и задаёт вопрос:

- Сколько звуков я произнесла?

-Какой первый (второй, третий) звук?

**Упражнение «Повтори, не ошибись»**

Попросить детей послушать, запомнить и повторить ряд гласных звуков (слогов).

«А-У-О», «И-Э-У-Ы», «СА-СО-СЫ-СИ», «ТИ-ТО-ТА-ТЫ» и т.д.

**Упражнение «Назови первый звук»**

Выставить на наборное полотно предметные картинки: мак, масло, мыло, мука. Предложить назвать, что изображено на них. Спросить, с какого звука начинаются эти слова. Так же рассмотреть следующие группы картинок.

* Мяч, машина, молоко.
* Кот, корова, курица.
* Пирамидка, пальма, пылесос.

**Упражнение «Повтори, не ошибись»**

Ух, ух, ух – в хату забежал петух.

Ха, ха, ха – в тарелке вкусная уха.

Ух, ух, ух – хомяк тащит в норку пух.

Ох, ох, ох – возле норки растёт мох.

Во, вы, ва – вот высокая трава.

Ву, вэ, вы – даже выше головы.

Вы, во, ву – васильков букет нарву.

**Упражнение «Фотографы»**

Зина и Зоя были в зоопарке и сфотографировали животных.

На наборном полотне предметные картинки: зебра, коза, обезьяна, зубр, заяц, козёл. Предлагаем детям назвать их и догадаться, кто кого сфотографировал, и объяснить свой выбор.

**Дидактическая игра «Звуковые шапочки»**

**Цель:** развивать навыки звукового анализа. Учить составлять прямые и обратные слоги.

**Ход:** в игре принимают участие 2 ребенка. Они выбирают себе шапочки жука и гуся. На полу разложены вырезанные из цветной бумаги листочки и цветочки. На них написаны буквы, обозначающие гласные звуки. По инструкции педагога «Солнышко просыпается» дети двигаются по комнате, изображая жужжание жука и шипение гуся. По сигналу педагога дети останавливаются на листочках и цветочках, произнося по очереди слоги со своими звуками. Например: жук остановился на цветке с буквой «А», ребенок произносит слог «жа».

**Игра «Замени звук»**

**Цель:** учить детей мысленно переставлять, заменять звуки на заданные, называть получившиеся таким образом новые слова.

**Материал:** ряды слов для преобразования, предметные картинки со словами, которые должны получиться.

**Ход:** взрослый задает звук, на который нужно будет заменить первый или последний звук в слове.

Затем он раскладывает картинки и произносит слова, а ребенок с их помощью мысленно заменяет звук в исходном слове на заданный и называет вслух получившееся слово.

Например, нужно заменить на [ч] первый (кашка - чашка, гайка - чайка, масть - часть) или последний звук (враг - врач, клюв - ключ, мел - меч).

По мере тренировки игру можно проводить на слух, без использования картинок.

**«Измени слово»**

**Цель:** упражнять в образовании существительных уменьшительно – ласкательного значения. Отрабатывать дикцию.

**Ход:** дети должны так изменить слова, чтобы в них появился звук [ж]:

друг — дружок,

пирог — пирожок,

сапог — сапожок,

снег — снежок,

рог — рожок,

луг —лужок,

творог — творожок,

флаг — флажок.

**«Третий лишний»**

**Цель:** развивать умения услышать в слове определённый звук.

**Ход:** из трех картинок дети должны убрать ту, в названии которой нет звука [ш]:

шина, ландыш, белка; шапка, гармошка, пила;

голубь, шуба, неваляшка; мыши, банан, пушка.

**«Услышишь — хлопни»**

**Цель:** развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

**Ход:** взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.

**«Назови картинку и найди первый звук»**

**Цель:** учить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

**Материал:** карты с нарисованными картинками.

**Ход:** удетей – карты с нарисованными картинками.

Воспитатель называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закрое т свои картинки

«**Курочка с цыплятами»**

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать

А за ней цыплятки — малые ребятки.

- Цып - цып - цып

-Сюда, сюда! Я вам буковку нашла!

Прибежал веселый А, прочитали дети..(на).

Прибежал задорный О, прочитали дети..(но).

Прибежал упрямый У, прочитали дети...(ну).

Прибежал зазнайка Е, прочитали дети...(не).

**«Ловушка»**

**Цель:** развивать умения услышать в слове определённый звук.

**Ход:** воспитатель предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на стол, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки».

Воспитатель: Если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши.

Слова подбираются воспитателем в зависимости от темы занятия.

**«Загадки «поющих» звуков**

**Цель:** закрепление знания артикуляции гласных звуков. Угадав загадку, дорисуй отгадку.

**Ход:** воспитатель загадывает загадку о звуке, а дети должны назвать звук и показать модель этого звука. За правильный ответ ребенок получает фишку. Побеждает тот, у кого больше фишек.

Пример загадок о звуках:

Шире всех открывает рот - звук ....

Губы трубочкой вытягивает - звук ....

На вытянутый кружок губы похожи у звука ....

Самая широкая улыбка у звука ....

Приоткрывает рот и приподнимает язык - звук ....

Приоткрывает рот и оттягивает язык назад - звук ....

**«Какой звук чаще звучит?»**

**Цель:** упражнять детей в определении звука, который чаще звучит; развивать мыслительные операции, фонематический слух.

**Ход:** ведущий даёт детям задание: «Я буду читать стихотворение, вы внимательно слушайте и определите, какой звук чаще всего звучит».

Не жужжу, когда сижу,

Не жужжу, когда хожу,

Не жужжу, когда тружусь,

А жужжу, когда кружусь.

Зазвенел комарик тонко:

З-з-з — поёт он звонко-звонко,

Повторяет много раз

Резвым мошкам свой рассказ.

**Игра «Жмурки»**

Дети выбирают водящего, завязывают ему глаза. Водящий медленно кружится на месте. Дети идут по кругу со словами: «Слушай, слушай не зевай, кто предмет (действие, признак) назвал – узнай». Водящий должен назвать того, кто произнёс слово.